

## **Evaluación de habilidades para la comprensión de lectura en Ciencias Sociales**

Mtra. Ana Bertha Hernández Galván

anitagalvan08@yahoo.com.mx

ENP 1 “Gabino Barreda” Ciencias Sociales

Los docentes tienen que propiciar un ambiente escolar atractivo y estimulante para la lectura. En el bachillerato propedéutico, como la ENP; se deben desarrollar habilidades y proporcionar herramientas de aprendizaje que permitan a los alumnos incorporarse en las mejores condiciones a la educación superior. Es importante que preguntarse qué estrategias utilizan los alumnos para comprender un texto. Conocer si lo que están aprendiendo tiene relación con lo que se les está enseñando y de qué modo se puede potenciar y estimular sus propias habilidades y cualidades de aprendizaje. La comprensión de lectura es un proceso que tiene varios momentos de evaluación, a continuación se presenta un esquema donde se establecen las etapas, niveles de comprensión, objetivos, estrategias así como condiciones necesarias en el proceso de lectura. Es importante proporcionar información oportuna y clara a los alumnos siempre con el fin de mejorar, corregir de manera constructiva. La evaluación debe ser formativa, motivadora y orientadora.

### **Objetivo**

Favorecer situaciones de aprendizaje que permitan el desarrollo y evaluación de una habilidad básica como la lectura para promover una mejor comprensión de los conceptos fundamentales de las asignaturas del área de Ciencias Sociales.

### **Desarrollo**

La lectura es un medio para que los alumnos logren construir un pensamiento divergente, abierto, creativo y crítico. La lectura debe ser una actividad permanente al interior del aula y una herramienta básica para el aprendizaje.

Los docentes tienen que propiciar un ambiente escolar atractivo y estimulante para la lectura. En el bachillerato propedéutico, como la ENP; se deben desarrollar habilidades y proporcionar herramientas de aprendizaje que permitan a los alumnos incorporarse en las mejores condiciones a la educación superior. Una de las habilidades que se tienen que trabajar es la comprensión de lectura, la cual es una habilidad genérica que concierne a todas las áreas de conocimiento.

Para enseñar mejor se puede utilizar la lectura no como un fin sino como un medio para aprender. Esto es, lo que los alumnos aprenden –el contenido- no está separado de cómo lo

aprenden, pues el cómo incide directamente en el resultado obtenido, el cómo puede hacer o no que el aprendizaje sea significativo (Pozo, 2003).

Es necesario tener presente que la comprensión de lectura es un proceso a través del cual se logra dar significado a lo que se lee, ya que ésta es una acción de integración y construcción de conocimientos. Puede decirse que la comprensión de lectura es una habilidad transversal como lo afirma Aull (1990) porque es una habilidad que puede transferirse a diversos temas, textos y contextos de conocimiento.

La manera de concebir a la evaluación en este trabajo, es verla como un oportunidad, del docente, de conocer lo que se está aprendiendo y cómo se está aprendiendo (Álvarez, 2005).

Es importante que los docentes se pregunten qué estrategias utilizan los alumnos para comprender un texto. Conocer si lo que están aprendiendo tiene relación con lo que se les está enseñando y de qué modo se puede potenciar y estimular sus propias habilidades y cualidades de aprendizaje.

Por otro lado, los alumnos deberán participar activamente con el objetivo de que reflexionen su propio aprendizaje. Reconocer que las tendencias actuales de evaluación educativa se inclinan más por la forma en la que se aprende sin descuidar la calidad de lo que se aprende (Álvarez, 2005, pág. 17). En ese tenor, la comprensión de lectura es un proceso que tiene varios momentos de evaluación, a continuación se presenta un esquema donde se establecen las etapas, niveles de comprensión, objetivos, estrategias así como condiciones necesarias en el proceso de lectura, que posteriormente se verán plasmados en una rúbrica de evaluación.

Para construir dicho cuadro se tomaron en cuenta los niveles de comprensión de Saint-Ogne (2000), el Modelo de Construcción-Integración de Kintsch recuperado por Mayoral y Peredo (2004) que propone tres formas de representación del texto por parte del lector y finalmente, también se toma en cuenta la propuesta de Solé (2005) sobre las tres etapas del proceso de lectura.

Considerando estos tres criterios el cuadro queda integrado de la siguiente manera:

<b>Antes de la lectura</b>	<b>Durante la lectura</b>	<b>Después de la lectura</b>
<p><b><u>Objetivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión general del texto a través de la</li> </ul>	<p>▪ <b><u>Objetivo</u></b></p> <p>Tener una comprensión a detalle del texto</p>	<p>▪ <b><u>Objetivo</u></b></p> <p>Elaboración de una interpretación por parte del</p>

<p>recuperación de conocimientos previos</p> <p><b><u>Estrategias</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas generadoras</li> <li>▪ Predicciones sobre el texto</li> </ul> <p><b><u>Condiciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que el alumno se sienta capaz de hacer (crear un ambiente de confianza)</li> <li>▪ Establecer objetivos de lectura. Qué leer y para qué leer</li> <li>▪ Que encuentre interesante lo que se le propone leer</li> <li>▪ Hacer explícito por parte del profesor que se espera que el alumno logre conseguir con la lectura</li> </ul>	<p><b><u>Estrategias</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapa conceptual</li> <li>▪ Cuadro comparativo</li> </ul> <p><b><u>Condiciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verificación hipótesis realizadas en la etapa anterior</li> <li>▪ Integración de la información del texto con conocimientos previos</li> <li>▪ Resolución de dudas y la posibilidad de conjeturas a partir de la información que proporciona el texto</li> <li>▪ Que los alumnos se cuestionen sobre lo qué y cómo lo entendieron con el fin de lograr construir el significado de lo que se leyó</li> <li>▪ Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto</li> </ul>	<p>alumno sobre el texto</p> <p><b><u>Estrategia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reportes de lectura</li> <li>▪ Ensayo</li> </ul> <p><b><u>Condiciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integrar los conocimientos previos y las ideas propias que surgieron durante la lectura sobre el texto</li> <li>▪ Recuperar lo que se consideró relevante del texto a partir de sus intereses, conocimientos, creencias, experiencias y deseos, todo aquello que forma parte de su contexto sociocultural</li> <li>▪ Construir el significado del texto a partir de la interacción que los alumnos tuvieron con el texto</li> </ul>
--	---	--

En todo el proceso el alumno es el protagonista principal mientras que el profesor ayuda, orienta, acompaña y guía el aprendizaje. Es importante destacar que estas etapas, niveles y formas de representación expresan un proceso inductivo pero también una secuencia coherente y ordenada donde cada etapa es una preparación para la siguiente.

A partir del cuadro anterior se crean algunos indicadores para evaluar:

<b>Tipos de Representación</b>	<b>Nivel de Comprensión</b>	<b>Criterios a evaluar</b>
Lingüística	Reflexión	– Recupera literalmente frases o palabras contenidas en el texto

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica frases temáticas, repeticiones, síntesis, recapitulaciones e introducciones</li> <li>- Identifica palabras clave</li> <li>- Identifica tipo de estructura textual: descriptiva, comparativa, causación y problema-solución</li> <li>- Elabora preguntas que propician la reflexión (hace inferencias)</li> <li>- Recupera de manera espontánea conocimiento y experiencias previas</li> </ul>
Del texto base	Análisis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye proposiciones parafraseando su sentido</li> <li>- Identifica ideas principales y establece relaciones entre ellas</li> <li>- Asocia la información previa con la información nueva</li> <li>- Elabora preguntas e hipótesis</li> <li>- Interpreta el texto atribuyéndole sentido</li> <li>- Organiza y compara ideas</li> <li>- Crea relaciones entre los conceptos</li> </ul>
Del Modelo Situacional	Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye el significado del texto</li> <li>- Explica el porqué de las cosas</li> <li>- Verifica hipótesis</li> <li>- Expresa proposiciones como frases nuevas</li> <li>- Elabora conceptos</li> <li>- Critica el contenido</li> </ul>

De los criterios antes señalados para cada uno de los indicadores se les asigna un valor ideal, el cual se pretende que los alumnos alcancen al final del proceso de comprensión de lectura después de haber puesto en práctica las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, estos criterios también pueden ser útiles para el docente en términos de una evaluación diagnóstica que arroja datos sobre cómo se encuentran los alumnos antes de empezar a trabajar en el desarrollo de habilidades, dicho diagnóstico se puede comparar posteriormente con una

evaluación final para identificar si hubo avances significativos o bien para medir la pertinencia y eficacia de las estrategias empleadas.

A través de la evaluación se puede obtener un perfil grupal que sirve para registrar los resultados de las evaluaciones que se van realizando durante un periodo escolar.

### **Conclusiones**

Uno de los resultados que se obtienen es que los alumnos aprenden a seleccionar, jerarquizar y analizar información así como a estructurar un escrito con sus propias palabras, donde incluso crítica (asigna juicios de valor) al contenido del texto de tal suerte que pueden superar la memorización para “pasar el examen”. Es un ejercicio al interior del aula que tiene que ser permanente, ya que puede permitir la meta cognición, esto es que los alumnos puedan regular su propio proceso de comprensión, ser capaces de evaluar sus propios avances o desempeño en la lectura y del contenido de la materia.

La importancia de la motivación o de generar interés por parte del docente, pues en la mayoría de los casos, los alumnos llegan con una actitud negativa hacia la lectura. Entonces el docente tendrá que ser más selectivo y tal vez tenga que empezar con pequeñas lecturas, de vocabulario legible e ir subiendo el grado de dificultad, por lo que será necesario hacer una selección equilibrada de materiales impresos. Habrá alumnos que ya estén entrenados y que no requieran el apoyo directo pero habrá otros que si requieran de la instrucción cercana y directa del docente.

Es importante que durante las tres etapas del proceso de lectura el docente proporcione información oportuna y clara a los alumnos en la corrección de tareas y trabajos de aprendizaje, siempre con el fin de mejorar, corregir de manera constructiva. La evaluación debe ser formativa, motivadora y orientadora.

### **Bibliografía**

- Aull, Mark (1990). Enseñanza activa de las habilidades de comprensión de las ideas principales en Baumann, James (ed.) La comprensión lectora. Cómo trabajar la idea principal en el aula. Madrid: Visor.
- Álvarez, Juan Manuel (2005). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid: Morata.

- Mayoral, Alfredo y Peredo, María Alicia (2004). “Entrenamiento de habilidades textuales para la comprensión de textos expositivos de educación básica” en Peredo, Ma. Alicia (Coord.) Diez estudios sobre la lectura. México: Universitaria/ Universidad de Guadalajara.
- Pozo, J. I. y Pérez, E. M. (2003). Conocimiento de los contenidos para la construcción de capacidades: aprendizaje y enseñanza en diferentes materias. En Monereo, C. Orientación educativa e intervención psicopedagógica (pp. 1-29). UOC, Barcelona.
- Saint-Onge, Michael (2000). Yo explico pero... ¿aprenden? México: SEP-FCE-Mensajero. Biblioteca para la actualización del maestro.
- Solé, Isabel (2005). Estrategias de lectura. Barcelona: Gráo.

Tipos de Representación	Nivel de comprensión	Criterios a evaluar	Valor ideal	Sin lograr	En transición	Logrado	Resultado
Lingüística	Reflexión y Descripción	Recupera literalmente frases o palabras contenidas en el texto	4				
		Identifica frases temáticas, repeticiones, síntesis, recapitulaciones e introducciones	2				
		Identifica palabras clave	3				
		Identifica tipo de estructura textual: descriptiva, comparativa, causación y problema-solución	4				
		Elabora preguntas que propician la reflexión (hace inferencias)	3				
		Recupera de manera espontánea conocimiento y experiencias previas	4				
			20	0	0	0	0
Texto base	Análisis e Interpretación	Construye proposiciones parafraseando su sentido	4				
		Identifica ideas relevantes del texto y establece relaciones entre ellas	4				
		Asocia la información previa con la información nueva	6				
		Elabora preguntas e hipótesis	4				
		Interpreta el texto atribuyéndole sentido	4				
		Organiza y compara ideas	4				
		Crea relaciones entre los conceptos	4				
			30	0	0	0	0
Modelo situacional	Crítica y Explicación	Construye el significado del texto	10				
		Explica el por qué de las cosas	5				
		Verifica hipótesis	5				
		Expresa proposiciones como frases nuevas	5				
		Elabora conceptos	5				
		Critica el contenido	20				
			50				
Totales			100				