

Rúbrica como instrumento de evaluación para las materias de Historia y Geografía

ENP# 5 “José Vasconcelos”

Abigail Cruz Uribe abigailcu@yahoo.com.mx colegio de Historia

Ernesto Rafael Sánchez Suárez ernsasu@yahoo.com.mx Colegio de Geografía

David E. Torres Nava davodtorresp5@gmail.com Colegio de Historia

Resumen

En esta ponencia se presentan alternativas de evaluación en la materia de Historia de México y Universal de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de ambientes virtuales de aprendizaje, con el objetivo de que los alumnos cuenten con el conocimiento y elementos que les permitan hacer uso de herramientas y recursos que se encuentran en la *Web 2.0* y su paso hacia la *Web 3.0*, con el fin de que obtengan un aprendizaje significativo, e integren las TIC como parte de su proceso de evaluación

Objetivo

Reflexionar sobre el impacto de la evaluación en los procesos de enseñanza –aprendizaje

Desarrollar y presentar como instrumento de evaluación el uso de rúbricas

Introducción

La evaluación en la enseñanza, en materias como Historia y Geografía puede ser entendida como un proceso continuo, dinámico y sistemático, que promueve la comprensión de hechos, procesos y acontecimientos, al identificar de manera espacio-temporal las características, así como problemas relevantes de las sociedades a través del tiempo, además, ayuda a verificarlos los logros, objetivos y contenidos actitudinales, declarativos y procedimentales que se han alcanzado.

Para cumplir con la finalidad de la evaluación es fundamental considerar la viabilidad que tienen sus diversos instrumentos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, previo a la implementación en el aula.

Tal y como señala Sanmartí...”los procedimientos e instrumentos sirven para la evaluación de las distintas capacidades y contenidos que aprenden los alumnos, así como aquellas actividades de enseñanza y gestión que realiza el docente. Creemos que el uso de estos procedimientos estará matizado por el referente teórico conceptual que se decida asumir. Esto quiere decir, que un instrumento no necesariamente determina per se un cierto tipo de concepción de la evaluación, sino el modo en que se lo utilice y los objetivos que se persiguen al utilizarlo.”(2007,19).

Lo anterior permite comprobar la eficacia que la evaluación tiene en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje, y el perfeccionamiento de la selección de recursos y tareas, lo que conlleva a reflexionar sobre su finalidad, en este caso medir de manera formativa, cuantitativa y cualitativa el desarrollo y los procesos integrales que favorecen el aprendizaje autónomo, regulado, autorregulado y significativo de la enseñanza. Todo esto en función de las necesidades institucionales, de los procesos educativos y de los contenidos curriculares.

Lo anterior se refleja en las diversas estrategias y herramientas que el docente selecciona para dicho proceso, tales como: cuestionarios, exposiciones, exámenes, ensayos, uso de software y de la Web 2.0.

Enseñanza y evaluación.

Partiendo de este contexto para la propuesta de instrumento de evaluación se decidió trabajar con infografías. Dentro de la Web 2.0, y su paso hacia la web 3.0, podemos encontrar una gran gama de aplicaciones con instrumentos de evaluación, en este caso las rúbricas, las cuales "son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback" (Blanco, 2008:171-172)

Partiendo de lo anterior para implementar el instrumento de evaluación de la rúbrica se trabajó con la elaboración de dado que son una herramienta útil dentro de los proceso de evaluación, tal y como señala Minervini (2005) tienen como característica el partir de la pregunta cómo de una información que conlleva a investigar secuencias de acontecimientos, describir procesos, o acontecimientos, visualizar o dimensionar un hecho.

Con base en lo anterior y en la taxonomía propuesta Suzie Boss y Jane Krauss (2010) las infografías son recursos o herramientas que apoyan los procesos de enseñanza-aprendizaje basándose en los siguientes aspectos:

Aprender a profundidad – A partir de la información que los estudiantes buscan y recopilan, deben interpretarla y mostrarla visualmente con la ayuda de herramientas en línea como las utilizadas para elaborar Infografías.

Hacer las cosas visibles y debatibles – Herramientas que ayudan a mostrar en lugar de decir. Hay buenas razones para hacer las "cosas visibles" usando herramientas digitales: mostrar en lugar de contar, conceptualizar mediante infografías, examinar la historia mediante artefactos digitales, expresar ideas por medio de elementos gráficos, etc.

Las infografías permiten analizar y sintetizar la información que se presenta en forma de cartel, puede incluir imágenes y estadísticas, lo que permite que el alumno asuma un rol activo dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, que conlleva a que se apropie del conocimiento a través de la búsqueda, análisis, síntesis y presentación de resultados, además le ayuda al desarrollo de habilidades digitales al utilizar la web 2.0 para identificar la información, seleccionar ideas, hechos y acontecimientos fundamentales, y presentarlos a través del uso de software para comprender los cambios que se gestan en México a partir de los Modelos económicos (1940) y su impacto en la actualidad.

Partiendo de lo anterior se solicitó a los alumnos crear equipos de 6 integrantes, se les proporcionó un tema de la última unidad del programa de estudios de Historia de México, abrieron una cuenta en la aplicación antes mencionada, y elaboraron una infografía acorde a los lineamientos que se les solicitaron como carátula, aspectos económicos, políticos, sociales de cada modelo económico, conclusiones, imágenes y fuentes de consulta. Se les proporcionó una rúbrica de evaluación

Resultados

Dentro de los resultados se observó que los alumnos se remitían a usar fuentes poco confiables, y a copiar y pegar la información, por lo que se les retroalimentó y solicitó elaborar nuevamente las infografías, se obtuvo una notable mejoría.

Cabe destacar que en esta dinámica los alumnos generalmente utilizan las TIC con fines recreativos por lo que la elaboración de este tipo de actividades suele ser un trabajo complejo, por lo que se les debe de dar un seguimiento asertivo, y enseñarles a utilizar las aplicaciones didácticas que la Web 2.0 les ofrece.

Conclusiones

Se pretende que los alumnos al formar parte de la generación *NET* apliquen sus conocimientos en el uso infografías en los contenidos del programa de estudios de la materia, sin embargo:

Desde un punto de vista teórico, la inteligencia colectiva parte del principio de que cada persona sabe sobre algo, por tanto nadie tiene el conocimiento absoluto. Es por ello, que resulta fundamental la inclusión y participación de los conocimientos de todos. Desde esta perspectiva, el ciberespacio por sus propiedades (entorno de coordinación sin jerarquías que favorece la sinergia de inteligencias) es el ambiente perfecto para reconocer y movilizar las habilidades-experiencias-competencias de todas las personas. (Cobo, Pardo, 2007:53)

El diseño de la propuesta parte del modelo de intervención educativa que se centra en desarrollar ambientes virtuales de aprendizaje tomando como referente el diseño instruccional para la elaboración de cursos en línea, además de basarse en una estructurada fundamentación teórica-metodológica y pedagógica

En ese sentido, el uso de la tecnología aplicada a la educación es una herramienta que permite que los alumnos la comprendan y cuenten con el conocimiento para que la utilicen, se apropien de ella y apliquen sus aprendizajes y conocimientos de otras materias que se encuentran dentro del programa de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria.

Anexos



Historia de México II. Octava Unidad: México Contemporáneo (a partir de 1940)

Nombre del estudiante:

CATEGORIA	Porcentaje	4	3	2	1	Puntaje
Datos de Identificación	Obligatorio	Menciona con claridad los datos de la actividad	Omite título	Omite grupos y título	Omite datos de identificación materia, título grupo, integrantes de equipo	
Precisión y confiabilidad de Contenido	35%	Todo el contenido a través de la presentación es preciso. No hay errores en los hechos.	La mayor parte del contenido es preciso pero hay una parte de la información que parece confusa.	El contenido es por lo general preciso, pero una parte de la información es claramente incorrecta.	El contenido es confuso o contiene más de un error en los hechos.	
Secuencia en la Información	30%	La información está organizada en una manera clara y lógica. Es fácil anticipar el tipo de material que podrá seguir.	La mayor parte de la información está organizada en una manera clara y lógica. Una ficha o cierta	Alguna información está lógicamente organizada.	La organización de la información no es clara.	

			información parece fuera de lugar.	Una ficha ocasional o parte de la información parece fuera de lugar.		
Trasfondo	10%	El trasfondo no resta valor al texto o a otros gráficos. La selección del trasfondo es consistente de ficha en ficha y es apropiada para el tema escogido.	El trasfondo no resta valor al texto o a otros gráficos. La selección del trasfondo es consistente de ficha en ficha.	El trasfondo no resta valor al texto o a otros gráficos.	El trasfondo hace difícil ver el texto o compite con otros gráficos en la página.	
Ortografía y Gramática	5%	La presentación no tiene errores gramaticales o faltas de ortografía.	La presentación tiene 1-3 faltas de ortografía, pero no errores gramaticales.	La presentación tiene 1-4 errores gramaticales pero no faltas de ortografía.	La presentación tiene más de 4 errores gramaticales y ortográficos.	
Efectividad del Proyecto	20%	El proyecto incluye todos los materiales necesarios para obtener una comprensión adecuada del contenido.	El proyecto incluye la mayoría de los materiales necesarios para obtener una comprensión adecuada del contenido, pero le falta uno a dos elementos esenciales para comprender el tema	Al proyecto le faltan más de dos elementos esenciales para obtener una comprensión adecuada del tema asignado.	El proyecto no incluye información adecuada o precisa y le faltan numerosos elementos esenciales para consolidar el aprendizaje.	
Puntuación Final	100%				Total	

Referencias.

Arancibia V. (1997). Documentos. Los sistemas de Medición y evaluación de la calidad de la Educación Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. UNESCO. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001836/183651s.pdf>

Blanco, A. (2008). Las rúbricas un instrumento útil en la evaluación de competencias. En Prieto, L. (Coord.), Blanco, A., Morales, P. Y Torre, J.C. *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje: estrategias útiles para el profesorado*. Barcelona: Octaedro-ICE de la Universidad de Barcelona

Casanova, Ma. Antonia (2007) Manual de evaluación educativa. 9ª Edición actualizada. Madrid. España: Ed. La Muralla. Disponible en: http://diplomado.constructivista.googlepages.com/EvaluacionConceptoTipologia_Y_Objeto.pdf

Cobo, C., Pardo, H. (2007). *Aprendizaje colaborativo. Nuevos modelos para usos educativos*. En Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. México: FLACSO. Recuperado de <http://www.planetaweb2.net>

González Pérez, M. (2000) La evaluación del aprendizaje: tendencias y reflexión crítica. Revista cubana de educación superior. XX (1), 47-67. Universidad de La Habana, Cuba. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol15_1_01/ems10101.htm

Minervini A (2005) La infografía como recurso didáctico En Revista Latina de Comunicación Social, número 59, de enero-junio de 2005, La Laguna (Tenerife) Recuperado de <http://www.ull.es/publicaciones/latina/200506minervini.pdf>

Sanmartí N (2007) *10 ideas clave. Evaluar para aprender* recuperado de: [https://ciier10.wikispaces.com/file/view/2.+10 ideas clave evaluar para aprender+Neus+Sanmarti.pdf](https://ciier10.wikispaces.com/file/view/2.+10+ideas+clave+evaluar+para+aprender+Neus+Sanmarti.pdf)

Zabalza, A. (1991). *La evaluación. Diseño y desarrollo curricular*. Madrid. Narcea. Pp. 246-250.